

**GEMOEDELIJK,  
GEWELDIG**

J  
A  
P  
A  
N





- 1 Winkelende mensen in Takeshita Street in de hippe wijk Shibuya
- 2 De beroemde Tokyo Tower in Shiba Park, geïnspireerd op de Eiffeltoren
- 3 Een jonge vrouw in Harajuku stijl. Hierbij draait het vooral om 'kawaii', wat 'cute' betekent. Vaak is het popperige mode met veel strikken, kant en tule.
- 4 Winkelstraat in de wijk Shinjuku



Als je een onvergetelijke reis wilt maken naar een land dat zonder twijfel je hart gaat stelen, dan is Japan de juiste keuze. Met het Utrechtse Dimsum Reizen kregen wij de mogelijkheid deze bijzondere, zachtaardige cultuur met haar extreme tegenstrijdigheden te leren kennen. En bij deze beloof ik mijzelf plichtig nog een keer terug te gaan.

Als je afreist naar een land ver weg met een cultuur die mijlenver af staat van de onze, dan is het een uitdaging om niet als een kip zonder kop de toerist uit te hangen. Als je het land en de mensen echt wilt leren kennen en een kijkje wilt krijgen in de geschiedenis, rituelen en cultuur van Japan, dan is een samenwerking met Dimsum Reizen absoluut een aanrader. Door hun specialistische werkwijze heb je de mogelijkheid een reis te maken die helemaal op maat en naar jouw wensen wordt ingevuld. Door de enorme kennis en ervaring en samenwerkingen met locals wijk je af van de gebaande paden en wordt je reis alles behalve standaard.

#### Groots Tokio

Ons avontuur begon in het indrukwekkende Tokio. Een stad waar je met het grootste gemak verdwaalt of opgeslokt wordt door de enorme hoeveelheid mensen, bedrijven en prikkels, maar waar je je geen moment verloren of onveilig zult voelen. Tokio bestaat uit 23 wijken, zogenaamde wards, met elk haar eigen charme en centrum. Naast alle waanzinnige parken, tempels en heiligdommen kun je je hier alleen al aan het fantastische eten en de prachtige winkels te buiten gaan. Bij aankomst valt het meteen op dat ondanks de dertien miljoen inwoners, deze stad ontzettend gemoedelijk aanvoelt. Het is gestructureerd en schoon en daar hechten de Japanners duidelijk waarde aan. Je voelt je er veilig en welkom. Volgens onze Dimsum gids Dustin, een ras

Utrechter die al negen jaar met zijn Japanse vrouw en hun twee kindjes in Tokio woont, uiten Japanners hun oordeel niet. Al probeert hij het binnen zijn eigen gezin nog wel eens uit te lokken, geroddeld wordt er eigenlijk nooit. Volgens Dustin is er niets zo belangrijk als de harmonie bewaren binnen een groep en zijn Japanners er ontzettend goed in hun eventuele gevoelens te parkeren tot het juiste moment, met de juiste mensen. Iedereen kan zichzelf zijn en dat voel je. Normen en waarden en rituelen uit de Japanse cultuur zijn dan ook ontzettend belangrijk. Criminaliteit komt bijna niet voor en men leeft volgens de regels, geïnspireerd door de leer van Confucius. Op trein – en metrostations staat aangegeven waar je geacht wordt te wachten tot de deuren zijn geopend en je zult geen Japans voetje buiten de lijntjes zien staan. Nooit. Nergens.

#### Extravaganza

Dit schone en gestructureerde betekent overigens niet dat de stad ook maar enigszins saai is. Want over de enorme tegenstrijdigheden verbaasden we ons al net zo zeer. 'Standaard' is een woord waar Japanners niet van houden, en dus zie je een hoop extremen. Van de dikke auto's en high end designer winkels tot speelhallen, casino's en hoeveelheden alcoholinname. Ellenlange rijen voor een popcornwinkel die een nieuwe smaak uitbrengt (want rij = exclusief en dat wil je!) en sjiek uitzienende gentlemenclubs waar je zonder lidmaatschap alleen kunt raden wat er achter de deuren gebeurt. De smoezelige variant zie je overigens ook als je goed kijkt. Men kan in Tokio zichzelf zijn en de bevolking uit zich graag door middel van mode. Wat niet betekent dat alles extravagant is en je op elke hoek van de straat Harajuku meisjes ziet. De sobere, ingetogen Japanner tekent net zo

duidelijk het straatbeeld als de jonge meisjes met schreeuwerige make-up en veel tule, de prachtig geklede dames met designer tassen en studentes in kimono. We merken dat die veelzijdigheid en het niet oordelende karakter van de bevolking erg prettig voelt. Er zijn weinig ogen op ons gericht, al zal ik als Nederlandse vrouw van 1.80 met mijn exotische vent van bijna twee meter toch opgefallen zijn.

### Slapen in een ryokan

Na onze eerste dag Tokio bracht Dustin ons naar het treinstation waar we onze weg voortzetten richting Kamakura. Deze historische stad ligt zo'n 51 kilometer onder Tokio aan de kust. We mochten de avond en nacht doorbrengen in een ryokan; een authentieke Japanse accommodatie. Het prachtige gebouw lag op een rustige locatie en onze kamer had een eigen lieflijk tuintje. In een ryokan bestaat je kamervloer uit tatami matten waar je op blote voetjes of sokken op loopt. Je hult je in een yukata, een soort kimono, en in de rest van het gebouw draag je slofjes. De kamer is uiterst sober, uitgerust

## 'Iedereen kan zichzelf zijn en dat voel je'

met een lage tafel en een waterkoker. De badkamer is echter van alle luxe voorzien en het diner wordt op de kamer gebracht. Omdat wij als Hollanders wel oordelen, verwachtten wij bij deze sobere accommodatie een passend simpel diner. We werden dan ook enorm verrast toen de gangen van dit culinaire festijn maar bleven komen. Prachtig om te zien en een feest voor je smaakpapillen. Na het eten kwam het personeel de tafel aan de kant schuiven en onze bedjes klaarmaken. Super comfortabel zijn deze futons niet maar de ervaring is een beetje stijve rug meer dan waard. Overigens moet je voor het ontbijt een iets sterkere maag hebben want een Japans ontbijt is in een ryokan ook echt Japans ontbijt.

Met Cathay Pacific vlieg je al voor € 605 naar Tokio met een overstap in Hong Kong. Wil je wat meer luxe op zo'n lange vlucht, dan is het zeker een overweging waard om Premium Class te boeken. Je betaalt een stuk meer, maar wij hebben het verschil mogen ervaren. Van enorm ruime stoelen met eindeloze beenruimte en een dekbed tot een menukaart met heerlijke gerechten en goede wijn. Als je dan toch moet sparen voor je reis....  
[www.cathaypacific.com](http://www.cathaypacific.com)

### Kamakura

Kamakura is een karakteristieke stad met veel sfeer en veel toeristen. Je vindt er prachtige tempels, de kustlijn en de beroemde vijftien meter hoge Boeddha Kotoku-in. Onze geplande fietstocht viel vanwege het natte weer letterlijk in het water, maar met zon geniet je hier heerlijk van je sake met uitzicht op zee. We bezochten de meest prachtige tuinen met vijvers vol karpers en bamboe bossen. De Hase-dera tempel waar Boeddha's geschriften (sutras) opgeslagen liggen en aten 'natural donuts', gemaakt van tofu. De schattige straatjes in het centrum van Kamakura zijn smal en gezellig en ook hier vind je de meest unieke winkeltjes. Chocolaatjes in alle mogelijk denkbare smaken (wasabi, gerookte zalm, tofu?), limonades gemaakt van de mooiste fruitcombinaties en handgemaakt serviesgoed. Piepkleine zaakjes uitpuilend van de mensen met overal gratis proefwaar. Meteen bedenk ik me dat in Nederland de helft van het winkelwaar al in handtassen en jaszakken verdwenen zou zijn. Een confronterende gedachte.

### Sushi

Dezelfde avond treinen we terug naar Tokio waar we de volgende vier dagen zullen vertoeven. Voor de vierde keer sinds aankomst trakteren we onszelf op sushi. Want we wisten natuurlijk wel dat de 'sushi' in Nederland vrij weinig met het origineel te maken heeft, maar eenmaal in Japan wil je alleen maar meer. Een plekje aan de sushi bar waar de chefs met veel liefde en plezier aan het werk zijn is een genot. Schoonheid is in Japan niet alleen belangrijk in de mode en architectuur maar duidelijk ook als het gaat om eten. Deze stelling werd tijdens onze reis overigens steeds weer bevestigd. Met het grootste respect voor de producten waarmee wordt gewerkt is elk bordje weer een schilderij op zich.

Om de culinaire wereld van Japan nog beter te leren kennen nam onze tweede gids, de Japanse Aya, ons mee naar de Tsukiji vismarkt. De grootste en beroemdste vismarkt van de wereld. Lang voordat de zon opkomt beginnen de veilingen waar lokale chefs bieden op gigantische tonijnen en allemaal ander moois. De enorme loodsen staan vol met prachtig zeeleven. Van tonijnen van honderd kilo tot enorme coquilles en ondefinieerbaar spul. Machtig om te zien en nog lekkerder om te proeven.

### Koken met sterren

Om meteen te ervaren hoe er in Japan nou echt met deze prachtige producten wordt gewerkt



5



7

- 5 Het hoofdgebouw van de beroemde Hase-dera tempel in Kamakura
- 6 De vijftien meter hoge Boeddha Kotoku-In
- 7 Ook eten moet er leuk uitzien
- 8 Sake tonnen in het park van de Meiji Jingu Shrine
- 9 Een onderdeel van de Hase-dera tempel in Kamakura
- 10 De Torii (poort) die toegang biedt tot de Meiji Jingu Shrine



6



8



9



10



11



12



13



14

- 11 Carlos in de leer bij sterrenchef Hiroyuki Kurosa in zijn restaurant
- 12 De beroemde matcha poederthee
- 13 De Senso-ji tempel, de oudste tempel van Tokio
- 14 Op pad in een traditionele kimono
- 15 Een deel van de prachtige Happo-en Garden, waar wij een theeceremonie mochten bijwonen
- 16 Traditioneel geklede vrouw bij de Senso-ji tempel



15



16

## ‘Het duurt wel even voor je ingesnoerd bent’

mochten we ons de volgende dag melden bij Hiroyuki Kurosa in zijn restaurant Kagurazaka KUROSU. Deze chef kookte eerder een Michelinster bij The Ritz Carlton Tokyo 'Hinokizaka' en opende in 2012 zijn eigen restaurant dat plek biedt aan tien personen boven en vijf aan de bar. Wil je een plekje bemachtigen dan zul je maanden van te voren moeten reserveren. En je portemonnee meenemen want het goedkoopste menu begint bij 140 euro. Ik mocht aan de bar meekijken hoe mijn vent, die zelf een traditioneel Franse kok is, met de chef en zijn souschef mocht koken. Het menu wisselt iedere dag en is puur afhankelijk van wat er die dag vers binnenkomt. Ook in de keuken zijn rituelen en tradities waardevol. Want er werd niet alleen geleerd hoe je een vis op de Japanse manier fileert, maar ook volgens welke stijl dat gebeurt. Fascinerend om te zien hoe de drie mannen in het piepkleine keukentje, met niet veel meer dan een paar waanzinnige messen, het meest fantastische maal op tafel kregen. Ik kreeg voorgeschoteld wat de gasten die avond ook zouden krijgen en ik snap wel dat de reserveringen hier stormlopen. Wat een genot.

### Kimono

Natuurlijk konden we Tokio niet verlaten zonder te shoppen. En hoe doe je dat beter dan in een traditionele kimono? Met een kleine aarzeling vervolgden we onze weg naar een kimono rental in de wijk Asakusa. De angst om als die lange witte toerist in kimono rond te lopen was ik gelukkig al snel kwijt. Want zoals gezegd, nakijken en wijzen doen Japanners niet (zelfs nu niet!), maar los daarvan is een kimono huren iets wat locals zelf ook graag doen. Wanneer er een speciale gelegenheid is en je zelf geen kimono bezit, maar ook als leuk dagje met je vriendinnen. Vooral onder studentes is dit erg populair. En daar stonden we, in een ruimte vol met de meest prachtige stoffen en kleuren. Ik koos mijn kimono en het aankleden begon. Twee dames die mij vanaf mijn ondergoed wikkelden in traditionele kledij. Verwacht niet dat je binnen een half uurtje weer buiten staat want voor je ingesnoerd bent ben je wel even verder. Naast de welbekende sokjes met tenen, een soort onderjurk, een strakke stoffen band om je midden

en de daadwerkelijke kimono kies je ook een obi, de prachtige band die bovenop je kimono ook weer om je middel gaat. Er zijn meerdere manieren waarop de obi gestrikt kan worden en uiteraard heeft het allemaal een betekenis. Nadat mijn haar op traditionele wijze was opgestoken en voorzien van parels kreeg ik een handtasje en houten slippertjes en we gingen op pad. Vanwege het feit dat je zo strak ingesnoerd zit is het niet mogelijk om anders te lopen dan met piepkleine schuifelstapjes. Niet onaangenaam vond ik overigens. We bezochten de oudste tempel van Tokio, de Senso-ji tempel, en genoten van de zon die door de sakura bomen heen scheen. Even voelde ik mij een echte Japanse. Toen ik me ineens realiseerde dat ik toch wel een probleem zou hebben als ik moest plassen (ik heb niet kunnen ontfalen hoe Japanse vrouwen dit oplossen) besloot ik de kimono weer in te ruilen voor mijn eigen outfit.

### Terug naar huis

Op onze laatste middag zaten we doodmoe maar voldaan van een kopje koffie te genieten in Shibuya. We hebben het allemaal gedaan; eten (en vooral drinken) in een traditionele Izakaya, slapen in een ryokan, sushi eten in de hippe expat wijk Roppongi, shoppen in Ginza, Shibuya en Harajuku, kogelvis eten (met grote teleurstelling), Japanse koksmessen kopen in Kappabashi en deelnemen aan een traditionele theeceremonie in een waanzinnige tuin in Happoen. Dit laatste is niet te beschrijven in een paar woorden maar moet je absoluut meemaken.

Het is bijna onmogelijk om vijf dagen Japan in een artikel te beschrijven maar al zou ik een boek vol typen, de beste tip die ik kan geven is 'ga naar Japan'. Als het je dan ook nog lukt om je reis in sakura tijd te plannen dan waan je je in een sprookje. Het heeft ons in ieder geval een aantal weken gekost voor we weer terug op aarde waren. Japan, we missen je.

Dimsum Reizen verzorgt al zeventien jaar de meest waanzinnige en 100% individuele reizen naar Azië. Vanuit het kantoor in een historisch pand in hartje Utrecht wordt er met liefde en zorg gewerkt aan unieke ervaringen voor reizigers. Het team bestaat uit tien gepassioneerde mensen die elk hun specialisme hebben en met regelmaat in Azië te vinden zijn. Dimsum Reizen streeft ernaar om een uniek programma te kunnen bieden en het is dan ook hun uitdaging om je mee te nemen buiten de gebaande paden. Duurzaamheid staat hoog in het vaandel en door bijzondere projecten als 'meet the local' kun je met Dimsum Reizen een reis maken die je nooit meer vergeet. Maak vrijblijvend een afspraak om de mogelijkheden te bespreken of loop gewoon eens binnen. Want ook hier is iedereen welkom.

**Dimsum Reizen** Minrebroederstraat 5, Utrecht  
T 030 230 08 47, [www.dim-sum.nl](http://www.dim-sum.nl)