

Lucy's reisverslag studiereis Iran

Kromme Nieuwegracht 12
3512 HG Utrecht
T 030 23 00 847
F 030 23 32 982
info@dim-sum.nl
www.dim-sum.nl

Isfahan

'Wie Isfahan heeft gezien, heeft de halve wereld gezien', aldus een Perzisch gezegde. Dat schiet lekker op dus. Ik moet toegeven dat mijn eerste indruk van Iran in Isfahan ook overweldigend was.

Naqsh-e-Jahan

Na een warm onthaal op de luchthaven en krap drie uurtjes slaap later, kijken we op onze eerste dag in Isfahan meteen onze ogen uit op het gigantische Naqsh-e-Jahan, oftewel Imam Square. Volgens onze lokale gids en wandelende encyclopedie Jafar is het bovendien het op-één-na grootste plein ter wereld (na Tian'an Men, Beijing). Jafar neemt ons mee terug in de tijd toen men hier nog polo speelde en er druk gehandeld werd. De grote Moskee van de Sjah, gelegen aan de zuidkant van het plein, is de mooiste die ik tot nu toe gezien heb. We waren er allemaal echt even stil van. En dat was niet erg, want dan kon Jafar ongestoord doorgaan met waar hij goed in was; vol enthousiasme vertellen over de geschiedenis van Iran en van deze moskee, over de architectuur, de omgeving.. nieuwsgierige vragen van onze kant waren natuurlijk ook welkom. 'Leuk dat je het vraagt, dit is inderdaad de enige moskee met een raam in de gebedsruimte. De koning had de architect bijna laten vermoorden omdat de ruimte niet naar Mekka gericht was. Als laatste poging om hem te overtuigen, hakte de architect een gat in de muur en maakte er een raampje van met uitzicht, richting Mekka dus.'



Bazaar van Isfahan

De grote bazaar van Isfahan is één groot feest en een paradijs voor fotografieliefhebbers; een prachtig uitzicht op het plein met de daaraan liggende moskeeën, kleurrijke kraampjes vol glinsterende souvenirs, kruiden in alle geuren en kleuren, en de meest fotogenieke Iraniërs die niet alleen graag op de foto gaan, maar ook altijd in zijn voor een gezellig praatje. Als mensen na mijn terugkomst vroegen hoe Iran was, dan was dat het eerste wat ik vertelde. In geen ander land vond ik de mensen zo vriendelijk, open, gastvrij en geïnteresseerd als in Iran. De gesprekken gaan verder dan 'Hoe vind je het land?' en beslaan de meest uiteenlopende onderwerpen. We praten over mode (hoe draag ik mijn hoofddoek wat modieuzer), sporten (ik leer o.a. dat vrouwen niet mogen fietsen), muziek (fans van Justin Bieber en Miley Cyrus, maar vooral van..Ricky Martin!), enzoverder.



Kish Island

Vrouwenstrand

Een bijzondere ervaring was een bezoek aan het vrouwenstrand op Kish Island. Na binnenkomst moesten we door een scanner waar we alle apparaten met camera's moesten inleveren. Vervolgens werden we grondig gefouilleerd en werd elk vakje van onze tas nog eens geïnspecteerd. Na de laatste controlepost kwamen we uit in de kleedkamer. Daar stonden we dan; volledig bedekt en bezweet en nog overdonderd van die strenge entree vielen we in de volgende verbazing. Menig topless vrouw verwelkomde ons in Iran en op het vrouwenstrand. Daar sta je dan, als toeriste uit het vrije en open Nederland waar alles kan, en toch een beetje verrast. Leuk om te zien dat al die vrouwen in minibikini's zonder gene op ons af kwamen om ons te begroeten, en dat de cultuur waarbij vrouwen altijd en overal bedekt over straat moeten hen duidelijk helemaal niet preuts maakt. Naast een hoop naakt zie ik hier ook extra veel neuspleisters. Het is in Iran – vooral onder de vrouwen - enorm hip om een neuscorrectie te ondergaan. Eén op de vijf vrouwen schijnt het te doen en het kost slechts €400. Men laat de pleisters na de operatie zo lang mogelijk op de neus zitten: hipper dan hip.



Er hangt een supergezellige vrouwen-onder-elkaar sfeer en met z'n allen dobberen we in de helderblauwe warme zee met uitzicht op een mooi wit strand. En daaromheen een héle grote muur.

Watersport

Ongetwijfeld het meest onwerkelijke moment van de reis: met 40 graden in een groot, wijd regenpak op een Fried Fish achter een speedboot aan door de Perzische Golf scheuren. Eerlijk gezegd is er op Kish Island op alle waterpret na geen bal te doen. Een uit de grond gestampt decadent shopping-paradijs met voornamelijk winkelcentra, villawijken en moderne restaurants.

Voor de rijke historie en schitterende cultuur van Iran moet je dus niet naar Kish Island. Wil je een bestemming aan je reis toevoegen waar je een onwerkelijke sfeer proeft zoals je die nergens anders in Iran hebt (vermoed ik), dan is Kish Island een aanrader.



Shiraz

Persepolis

Voor mij was het hoogtepunt van de reis misschien wel Persepolis; de indrukwekkende ruïne van bouwwerken en ooit een prachtig paleizencomplex. Het is gebouwd door koning Darius de Eerste en nog geen 200 jaar later heeft Alexander de Grote het alweer in brand gestoken (vermoedelijk stak hij alle tapijten in de fik waarna het snel gedaan was met het paleizencomplex). Vroeger kwamen de



afgevaardigden van alle Perzische volken hier hun geschenken brengen aan de koning. In de reliëfs van de paleizen zijn deze taferelen uitgebeeld en bijzonder goed bewaard gebleven.

Vlakbij Persepolis liggen vier koningsgraven (Naqsh-e-Rostam) op een hoge berg. Hier leren we uitgebreid over het Zoroastrisme, de staatsreligie van het Perzische Rijk totdat in de 7^e eeuw de Islam zijn intrede deed. Doorgaans werden de doden op afgelegen heuveltoppen gelegd om daar opgegeten te worden door aasgieren en honden. Koningen daarentegen kregen na de dood een bijzondere behandeling, en dat zien we hier bij de immense graven die zijn uitgehouwen in de rotswanden.



Stad van de dichters

'De stad van rozen en nachtegalen' was vroeger duidelijk een cultureel en artistiek centrum waar met name de dichtkunst bloeide. Uiteraard bezoeken we de mausolea van Sa'adi en Hafez, twee wereldberoemde dichters uit Shiraz: 'He who wants to learn about how to live, reads Sa'adi, he who wants to learn about how to love, reads Hafez'.

Nog steeds slaat men in Shiraz het boek van Hafez open voor wijze raad, met name op nieuwjaarsdag. Ook wij mogen het orakel raadplegen en openen het boek één voor één. Onze gids treedt op als vertaler. Ik sla het boek open en toon haar de bladzijde. Bedenklijk leest ze de tekst. Dan kijkt ze me bezorgd aan en waarschuwt me. 'Je denkt dat de vrouw die jou in het verleden heeft bedrogen inmiddels uit je leven is. Maar wees op je hoede, ze komt terug en het kan goed zijn dat je haar niet meteen herkent.' Bedankt, Hafez.



En met dit wijze advies in de pocket keer ik terug naar Nederland, waar ik hopelijk meer mensen kan overtuigen naar dit geweldige land op reis te gaan!

